

## Musikalischer Reigen vom Volkslied bis zu Swing

**Gesangverein „Männerchor“ Oestrich und Klarinetten-Ensemble „The Blackstix“ unterhielten Zuhörer im evangelischen Gemeindezentrum**

**Oestrich.** (ola) „Solch ein schöner Herbsttag mit seinen leuchtenden Farben – da kommt doch gleich auch eine besondere Stimmung auf, die wir mit ihnen erleben möchten“, begrüßte Dieter Buschkämper, Vorsitzender des G. V. Männerchor Oestrich die Gäste im evangelischen Gemeindezentrum Oestrich.

Besonders groß war die Freude, denn das Jahreskonzert war restlos ausverkauft. Als Kulisse hatte sich der Verein etwas Besonderes einfallen lassen. Buschkämper: „Wir wollten den Sonnenaufgang auch nach Einbruch der Dunkelheit weiter erleben und haben seine Farben einfach mal auf die Bühne gezaubert.“

Mit einem Lied über die Liebe eröffnete der Chor unter Leitung von Dirigentin Alma Dauwalter die Veranstaltung. Nach „Untreue“ ging die musikalische Reise weiter. Bei dem jugoslawischen Volkslied „Kleine Mariana“ von Werner Koester summt mancher im Publikum mit und auch „Wenn Zigeuner Hochzeit machen“ kam bei den Gästen gut an.

Dann übergab der Chor die Bühne an „The Blackstix“, das Klarinetten-Ensemble der Musikschule Letmathe. Unter Leitung von Roland Kirch (Klarinette) begeisterten Franzisak Haake, Svenja Vanessa Fehring, Leonie Kerkmann, Lars Lindemann (Bass-Klarinette) und Jonas Kortemeier (E-Bass) mit Songs unter anderem von Udo Jürgens, Glenn Miller und Luigi Tenco. Viel Applaus gab es vom Publikum, denn die Mitwirkenden hatten mit ihrem Repertoire für einen schönen Nachmittag gesorgt.



Der Oestricher Männerchor unter dem Dirigat von Alma Dauwalter erhielt für seinen musikalischen Vortrag ebensoviel Applaus wie „The Blackstix“ Foto: Karola Schröter